

MARIA DOLORS GARCIA-RAMON



ABEL ALBET (ed.)  
(con la colaboración de  
JANICE MONK, MARIA PRATS FERRET  
y SUSANA MARIA VELEDA DA SILVA)

MARIA DOLORS GARCIA-RAMON

GEOGRAFÍA Y GÉNERO,  
DISIDENCIA E INNOVACIÓN

Icaria ❁ ESPACIOS CRÍTICOS

Este libro ha sido impreso en papel 100 % Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorin Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.

- © Maria Dolors Garcia-Ramon
- © Abel Albet, Janice Monk, Maria Prats Ferret, Susana Maria Veleda da Silva, Gemma Cànoves, Núria Valdovinos, Hermínia Pujol, Mireia Baylina, Ana María Porto, Isabel Salamaña, Montserrat Villarino

Diseño de la cubierta: Adriana Fàbregas

Ilustración de la cubierta: Manifestación feminista del 8 de marzo frente a la Universidad de Barcelona, *alma mater* de Maria Dolors Garcia-Ramon.

- © De esta edición  
Icaria editorial, s. a.  
Bailèn, 5 - planta 5  
08010 Barcelona  
[www.icariaeditorial.com](http://www.icariaeditorial.com)

ISBN: 978-84-9888-867-6

Depósito legal: B 6225-2019

Primera edición: marzo de 2019

Fotocomposición: Text Gràfic

Impreso en Romanyà/Valls, s. a.  
Verdaguer, 1, Capellades (Barcelona)

*Printed in Spain. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial.*

# ÍNDICE

Presentación, *Abel Albet* 7

- I. Una trayectoria a través de la geografía crítica,  
*Abel Albet y Susana Maria Veleda da Silva* 11  
Construyendo la mirada geográfica 11  
Fundamentando el pensamiento crítico 15  
La geografía del género como compromiso social 19  
La alteridad desde la geografía: género y orientalismo 27  
Del mundo anglosajón a América Latina 31  
Curiosidad científica, vocación académica 33
  
- II. Sobre geografía y sobre género: entrevista a Maria  
Dolors Garcia-Ramon,  
*Abel Albet y Maria Prats Ferret* 45
  
- III. Antología de textos 87  
  
La geografía como compromiso social: un recorrido desde  
la geografía social a la geografía del género,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon* 87  
  
Turismo rural, género y medio ambiente en España,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon, Gemma Cànoves*  
y *Núria Valdovinos* 122  
  
Género y encuentro colonial en el mundo árabe: revisando  
experiencias y narrativas de mujeres,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon* 148  
  
La presencia de mujeres en la geografía académica: ¿ha-  
cia una masculinización de la disciplina?, *Maria Dolors*  
*Garcia-Ramon y Hermínia Pujol i Estragués* 186

Las diferencias que crea el lugar. Una mirada crítica  
a la hegemonía angloamericana en geografía,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon* 205

Mujeres rurales profesionales: su evaluación  
del medio rural en Cataluña y Galicia,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon, Mircia Baylina,*  
*Ana María Porto, Isabel Salamaña*  
y *Montserrat Villarino* 223

IV. Texto inédito 241

La geografía del género,  
*Maria Dolors Garcia-Ramon* 241

V. Entre la innovación y la disidencia,  
*Abel Albet y Janice Monk* 255

Innovación y disidencia 256

Feminismo, geografía y perspectiva de género 259

Propuestas temáticas y metodológicas 263

Selección de referencias bibliográficas, *Abel Albet* 281

## PRESENTACIÓN

*Abel Albet*

Hay muchas razones para incluir un libro sobre Maria Dolors Garcia-Ramon en la colección «Espacios Críticos». Sus aportaciones académicas y científicas son «críticas» en el sentido más amplio del término, y no solo en el ideológico-político. Se caracterizan por la introducción de la perspectiva de género entendida como una apuesta radical (y mucho más aún en el contexto de una geografía española conservadora y clásica); por la apertura de contactos decisivos con la geografía internacional en un trato entre iguales y no como simple importación de novedades anglosajonas hacia la «periferia»; por la difusión de nuevos temas de estudio y nuevos enfoques teóricos asumiendo no pocas veces el coste de lo innovador; por la normalización de metodologías de investigación cualitativas de difícil aceptación en determinados ámbitos; por el cuestionamiento constante de los supuestos culturales implícitos en la construcción del conocimiento; por la denuncia, desde el mismo interior de la academia, de la rigidez de su *establishment*... Innovación y disidencia son, pues, las dos constantes de su trayectoria que hemos querido destacar, y que definen la mirada crítica señalada.

Aunque a lo largo de su trayectoria científica Maria Dolors Garcia-Ramon ha llevado a cabo investigaciones en campos tan diversos como la geografía rural, el pensamiento geográfico, el orientalismo y, en menor medida, la geografía urbana, es cierto que su aportación más notable radica en la geografía del

género. Esta opción la ha llevado a estudiar la espacialidad del género como un foco de interés en sí mismo, pero, fiel a su apuesta por la transversalidad, se ha dedicado a interpretar el género en y a través de la geografía rural, del pensamiento geográfico, del orientalismo y de la geografía urbana, en una elección que ha dado sentido y praxis espacial a la teoría feminista y, a la vez, ha supuesto todo un reto de innovación en campos de la geografía más tradicionales.

Desde mediados de los años ochenta, su trabajo se ha centrado decididamente en los temas de género, lo que le ha permitido abordar, de manera integrada (tal como se esperaría de la geografía), cuestiones económicas, sociales, políticas y culturales tanto del entorno catalán más inmediato como del conjunto de España, Europa y el mundo.

Con todo, quizá el aspecto más remarcable, aunque sea intangible, de la actividad de Maria Dolors Garcia-Ramon es el haber favorecido la difusión de ideas y el diálogo multilateral a escala internacional. Ella ha hecho posible que muchos jóvenes académicos españoles e iberoamericanos entrasen en contacto directo con las personas y los lugares irradiadores de la más avanzada investigación geográfica (mayormente, en geografía del género), a la vez que ha organizado importantes eventos internacionales y ha acogido a estudiantes, investigadores y académicos sénior de todo el mundo. El doble sentido de dichos contactos ha sido clave en su cuestionamiento del implacable imperialismo anglosajón en la creación y transmisión de ideas, de manera que ha contribuido decisivamente a que la ciencia que se produce en/desde la «periferia» deje de ser considerada como un simple y prescindible estudio de caso.

El currículum académico de Maria Dolors Garcia-Ramon es extensísimo e incluye la dirección de numerosas tesis doctorales y tesinas, la obtención de amplia financiación para numerosos proyectos de investigación, la publicación de diversos libros, cientos de artículos y muchas más comunicaciones,



ponencias, conferencias e intervenciones en congresos y reuniones científicas por todo el mundo. En todos ellos, Garcia-Ramon siempre se ha rodeado de equipos de trabajo que, aun contando con su dirección y asesoría, han seguido siempre procedimientos colaborativos alejados de las estructuras jerárquicas tan habituales en la academia.

A pesar de que las instituciones científicas hayan reconocido sus aportaciones con los más prestigiosos premios que concede la geografía mundial, ello no ha evitado que la cercanía, el entusiasmo y el compromiso sigan siendo los rasgos más destacados de su carácter y su quehacer. Un quehacer que, de manera sostenida y tenaz, se ha orientado a promover la comprensión de la situación, las necesidades y los problemas de las mujeres desde la óptica de la geografía, con la finalidad última de contribuir en lo posible a cambiar y mejorar este mundo.

Como el resto de los libros de la colección, este libro empieza con un capítulo dedicado a la trayectoria bio-bibliográfica de Maria Dolors Garcia-Ramon así como una entrevista realizada para la ocasión. La antología de textos supone una selección de algunos de sus artículos y capítulos más destacados. Como texto inédito se incluye el contenido de la lección sobre geografía del género que Garcia-Ramon acostumbraba a impartir en el contexto la asignatura Pensamiento Geográfico. Antes de la selección de referencias bibliográficas, un capítulo resume y analiza sus principales aportaciones científicas.

En buena medida, la elaboración de este libro es también reflejo de la forma de ser y de hacer de Maria Dolors Garcia-Ramon: el trabajo colaborativo, internacional y con perspectiva crítica. Sus autores participan de su mismo recorrido vital: quien firma este capítulo de presentación y ha coordinado este libro es buen conocedor de la trayectoria y la personalidad de Garcia-Ramon y en gran parte, le debe a ella (entre otras muchas cosas) la asunción de una mirada crítica y abierta en relación con la geografía. Janice Monk, de origen australiano

pero vinculada durante décadas a la Universidad de Arizona (Estados Unidos), además de ser reconocida por sus notables contribuciones a la geografía social y cultural (con énfasis especial en las geografías del género y de los grupos minoritarios), es una de las personas más influyentes en las instituciones geográficas de los Estados Unidos y a nivel mundial. Maria Prats i Ferret es profesora en el Departamento de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) e integrante activa del Grupo de Geografía y Género de la UAB: su docencia e investigación se ha relacionado estrechamente con las temáticas de género, vinculadas transversalmente con los usos del tiempo, las geografías de la infancia y de la juventud y los estudios africanos. Susana Maria Veleda da Silva es profesora de Geografía Humana en la Universidade Federal do Rio Grande (Brasil), especializada en estudios sobre trabajo y población con especial énfasis en las relaciones de género y las geografías feministas; es miembro del Grupo de Geografía y Género de la UAB y buen ejemplo del magisterio internacional ejercido por Garcia-Ramon.

Este libro es, pues, un ensayo crítico sobre Maria Dolors Garcia-Ramon y su obra pero, a través de los textos de la autora, pretende ser, también, una demostración de la capacidad transformadora que la mirada de género ha tenido (y puede todavía tener) para la geografía y para el conjunto de las ciencias sociales, a la vez que servir de evidencia del potencial emancipador que el feminismo comporta para el conjunto de mujeres y de hombres que integran la sociedad.