

NOVEDADES

QUÉ LEER EN DIVERSIDAD (LGTBIQ+) POR DANIEL MARÍA

MIS PADRES

Hervé Guibert

Cabaret Voltaire, traducción de Delfín Gómez Marcos, 210 pp., 18,95€

Cuando Hervé Guibert desgrana la narración de este texto comienza por la hipocresía. Con el primer bloque textual se confirma que la alusión a sus progenitores es el modo en que entra y sale de sí mismo. Su escritura es un rayo incandescente de amarga victoria. Y estos fragmentos encadenados forman la instantánea de insinuaciones diabólicas que el autor señala en un momento del libro. Cinco años antes de desgarrarse en *El amigo que no me salvó la vida* (1991), Guibert exorciza la infancia con el líquido sagrado de las lágrimas, los fluidos y el mar. Aquí contamos con una de sus mejores muestras de maestría: escribir sin la importancia de la realidad, pero con la verdad de la imaginación, más macabra y mucho más honesta.



ASALTO A OZ ANTOLOGÍA DE RELATOS DE LA NUEVA NARRATIVA QUEER

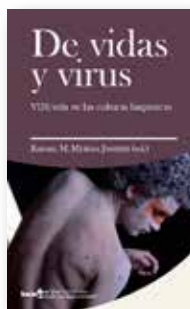


ASALTO A OZ. ANTOLOGÍA DE RELATOS DE LA NUEVA NARRATIVA QUEER

VV.AA.

Dos Bigotes, 300 pp., 19,95€

Esta es la crónica de una revuelta literaria. Se disfruta mucho el sendero de baldosas amarillas por el que transitan las referencias culturales y la materia vivencial de estas quince voces sin caretas, pero con todas las máscaras al descubierto. Atención a Alana Portero y a Rodrigo García Marina, poetas que narran con generoso pulso. Portero despliega un particular humor ácido y comparte una honestidad no exenta de ingenuidad y de ternura. García Marina prende su turbia luminosidad, logradamente intransigente, y cuenta lo que nadie más se animó a compartir. Por otro lado, el subtítulo de la obra alude a una nueva narrativa queer que podría animarnos a antologar la precedente. Aquella que la crítica de su tiempo ignoró, infravaloró o despreció. Por ello, este asalto de hoy es también un feliz desagravio.



DE VIDAS Y VIRUS

VV.AA.

Icaria, edición de Rafael M. Mérida Jiménez, 304 pp., 22€

El presente volumen pone en hora los estudios en torno al VIH y el sida del mismo modo que obras referentes en el ámbito hispánico como *S.I.D.A.: ¿maldición bíblica o enfermedad letal?* (1985), *De amor y rabia. Acerca del arte y el sida* (1993), *Construyendo sidentidades. Estudios desde el corazón de una pandemia* (1995) o *VIH: la investigación contra la gran pandemia del siglo XX* (2017). Esta nueva contribución aúna textos de autorías latinoamericanas y españolas que enfocan, en conjunto, un escenario transversal por los espacios del arte, el teatro, el cine, las letras, el periodismo, el activismo. Discursos rebeldes, obras disidentes, alternativas combativas, políticas para la ruptura de las imposiciones, para la caída de las torres más altas: los modelos que pretenden regular nuestras expresiones, nuestras libertades, nuestros instintos, nuestras identidades, nuestras vidas y nuestros virus.

MARICORNERS. INVESTIGACIONES QUEER EN LA ACADEMIA

VV.AA.

Egales, 415 pp., 20€

Entre los días 10 y 12 de abril de 2019 se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) la primera edición de MariCorners. Congreso Internacional sobre Comunicación y Espacios LGTBIQ+. Este acontecimiento estuvo organizado por estudiantes y doctorandos de varias universidades españolas y contó con un aluvión de propuestas para su programa. El espacio donde surgió la idea fue las redes sociales. Es decir, que no fue la institución sino las voluntades culturales, artísticas e investigadoras las que lograron un hito en los estudios queer españoles. Ahora, Egales reúne trece ponencias de entre casi el centenar de intervenciones que se llevaron a cabo. Su lectura oxigena y enriquece el panorama crítico y el anuncio de la próxima edición, en octubre de 2020, dibuja un horizonte esperanzador. Allí estuvimos y allí estaremos.

